

## L'AMI JOUE MONK Atelier de Musiques Improvisées – 30ème anniversaire

Label Durance / Absilone



"Le jazz, ça marche avec l'affection" nous disait Alain Soler, chef de file des semeurs de jazz dans la vallée de la Durance ([lire ici - CultureJazz 2011](#)). L'affection et le temps qui passe, ça enracine les amitiés. Et l'amitié, à l'A.M.I. [1] dans "le 04", c'est le fertilisant de la créativité. Créé en 1989, l'Atelier de Musiques Improvisées fête ses trente ans avec un hommage à Thelonious Monk, occasion de réunir des formations à effectif variable dans un jeu de couleurs et de formes très réussi. La musique du pianiste est un prétexte pour mettre en action les lignes fortes du travail de l'A.M.I. dans une articulation respectueuse mais aussi audacieuse entre la musique du passé et l'irrésistible avancée du jazz. Pas étonnant alors que les premières notes soient jouées à la basse électrique, un instrument dont Alain Soler reste un ardent défenseur ! Le swing de *52nd Street Theme* met en valeur l'harmonica est l'incontournable clin d'œil à Toots Thielmans, musicien fondamental dans l'histoire de l'association. *Monk's Mood* crée une ambiance diffuse autour de la voix de Capucine Ollivier, remarquable interprète du jazz dont on ne peut que regretter la trop grande discrétion mais qui joue un rôle essentiel dans sa vallée. Une belle histoire de copains, d'amis et de famille aussi (Anthony Soler officie aux côtés de papa et pose une magistrale assise rythmique, souvent funky-groovy, dans l'air du siècle...). En conclusion au clair de lune avec les montagnes à l'horizon, Capucine Ollivier nous offre un *Round Midnight* assez renversant et émouvant. Voilà des gens qui ne manquent ni de sensibilité, ni d'audace, ni de courage. Un bel exemple de réussite ! Un joyeux anniversaire !

**Thierry Giard**